

FORMATO PÚBLICO DE INFORMACIÓN CURRICULAR

1) **MARLÉ VERENICE ANDRADE ARMENTA**

JEFATURA DEL DEPARTAMENTO DE SERVICIOS EDUCATIVOS CENTRO DE INNOVACIÓN E INTEGRACIÓN DE TECNOLOGÍAS AVANZADAS, UNIDAD PAPANTLA, VERACRUZ. DEL 1 DE ABRIL DEL 2020 A LA FECHA.

2) **PREPARACIÓN ACADÉMICA:**

PROFESIONAL:

LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS TURÍSTICAS (1994 – 1998), LICENCIATURA EN HISTORIA DEL ARTE (2000 – 2004) Y MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS (1998 – 2000) EN LA UNIVERSIDAD CRISTÓBAL COLÓN DE VERACRUZ. MAESTRIA EN PUBLICIDAD EN UCC Y CADEC (Centro Avanzado de Comunicaciones) EN LA CDMX.

Cédulas en proceso.

3) **EXPERIENCIA PROFESIONAL**

FUE RESPONSABLE DE PROMOCIÓN Y VINCULACIÓN EN LA LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS TURÍSTICAS, ASÍ COMO PARTICIPANTE EN EL DISEÑO DEL PLAN DE ESTUDIOS, COORDINADORA DEL COLEGIO Y LÍNEA DE ESPECIALIDAD, ASESORA DE TESIS, JURADO EN TITULACIÓN, TUTORA Y DOCENTE DE VARIAS LICENCIATURAS DEL 2001 AL 2015. ORGANIZADORA DEL SEGUNDO SIMPOSIUM NACIONAL DE TURISMO Y DEL PRIMER ENCUENTRO NACIONAL DE HISTORIA DEL ARTE DE LA UNIVERSIDAD CRISTÓBAL COLÓN. ARTISTA PLÁSTICA EN LA EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA: CREADORES DE LA UCC Y DISEÑADORA DE LA MUSEOGRAFÍA EN LA EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA “MOSAICO” EN EL CENTRO HISTÓRICO DE VERACRUZ. RESPONSABLE DEL APOYO ACADÉMICO DE DIFUSIÓN CULTURAL DE 2007 AL 2011. MIEMBRO DEL COMITÉ DE AUTOESTUDIO DE FIMPES EN 2010. COORDINADORA DE PRÁCTICAS PROFESIONALES DE ALUMNOS UNIVERSITARIOS PARA HOTEL BARCELÓ HUATULCO Y OPERADORA XIBCHAAC DEL 2011 AL 2015. PERTENECIENTE AL COMITÉ ORGANIZADOR DEL CONGRESO NACIONAL DE EDUCACIÓN TURÍSTICA CONAET-AMESTUR 2011-2012. FUE LOCUTORA DE RADIO DEL PROGRAMA “ENTRE EL VINO Y EL MAR” EN LA RADIODIFUSORA POR INTERNET

CAMBIODIGITAL CON ENFOQUE DE CONCIENTIZACIÓN Y TOLERANCIA CULTURAL Y SOCIAL DEL 2011 AL 2016. HA LLEVADO A CABO LA LOGÍSTICA Y PRODUCCIÓN DE EVENTOS ARTÍSTICOS, SOCIALES Y EMPRESARIALES COMO EVENT PLANNER Y COMO COACH EN DIVERSAS CIUDADES.

4) OTRAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS:

ACREDITÓ LOS CURSOS DE RELACIONES PÚBLICAS (UPAEP), HABILIDADES DEL PENSAMIENTO, MARKETING APLICADO AL ÁMBITO EDUCATIVO, BELLAS ARTES (VIDEO ARTE, TEATRO, ARTES PLÁSTICAS Y DANZA), PARADIGMAS EDUCATIVOS, TECNOLOGÍA EDUCATIVA, EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES, LAS UNIVERSIDADES DEL SIGLO XXI, EVALUACIÓN DEL PROGRAMA EDUCATIVO, BASES PARA LA REDACCIÓN DE ARTÍCULOS CIENTÍFICOS, PLANEACIÓN ACADÉMICA CENTRADA EN EL APRENDIZAJE Y EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS, LA TUTORÍA ACADÉMICA COMO DESARROLLO Y CONSOLIDACIÓN, PLAN DE VIDA Y CARRERA (UCC), MERCADOTECNIA TURÍSTICA (SECTUR-HSMAI), MERCADOTECNIA DE LA CULTURA Y LAS ARTES (IMAGINARIA ART-INBA). HA DESARROLLADO PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN COMO “REINGENIERÍA OPERATIVA DE LAS RESIDENCIAS CALASANZ” EN EL BIEN DE LA HOSPITALIDAD DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS FORÁNEOS Y MORADORES DEL ESPACIO ESTUDIANTIL, ASÍ COMO EL PROYECTO “SENSIBILIDAD Y APRECIACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA EN LOS ALUMNOS DE LA LICENCIATURA EN MÉDICO CIRUJANO DE LA UCC” PARA LLEVAR LA HUMANIZACIÓN A LA VIDA PROFESIONAL DE LOS PRESTADORES DE SERVICIOS DE SALUD QUE ASEGURA EMPATÍA Y PROGRESO HOLÍSTICO DEL CONTEXTO SOCIAL.

HA IMPARTIDO PONENCIAS COMO “PRINCIPALES ANTECEDENTES HISTÓRICOS EN EL PUERTO DE VERACRUZ”, “PATRIMONIOS TURÍSTICOS”, “EL FOLCLOR VERACRUZANO”, “CULTURA POPULAR DE VERACRUZ” Y “LA VOZ DE LA GENERACIÓN X: UNA RETROSPECTIVA CONTEXTUAL”, IMPARTIDAS EN DIVERSAS FECHAS Y EN DIFERENTES INSTITUCIONES, GRUPOS SOCIALES Y FESTIVALES CULTURALES DEL 2004 AL 2009.

5) HABILIDADES:

ACREDITACIÓN CONTINUA POR 12 AÑOS EN TECNOLOGÍAS EDUCATIVAS (2003 – 2015) POR PARTE DE LA UNIVERSIDAD CRISTÓBAL COLÓN, POR LO QUE MANEJA EFICIENTEMENTE LAS PLATAFORMAS DE EDUCACIÓN, DE OFICINA, ADMINISTRATIVAS, REDES SOCIALES PARA FINES EDUCATIVOS Y COMERCIALES.